

Flore MUGUET

Née le 02/10/1987

Nationalités française et américaine

flore@muguet.com

06 71 69 75 26

doctorante en anthropologie

DIPLOMES ET FORMATIONS UNIVERSITAIRES

Depuis 2014: École Pratique des Hautes Études (EPHE), Paris

Doctorat *mention* **Anthropologie**

en cours

Thèse: *La construction collective de l'expérience de soi au festival Burning Man et dans les festivals dits transformationnels*

sous la direction de Michael HOUSEMAN, directeur d'études à l'EPHE

2014: École des Hautes Études en Sciences sociales, Paris

Master 2 *mention* **Anthropologie**

mention : Très Bien

spécialité: Ethnologie et Anthropologie sociale

Mémoire: *La rencontre du Burning Man*

sous la direction de Michel AGIER, directeur d'études

2013: Université Paul-Valéry, Montpellier 3, Arts, Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales

Master 2 *mention: Philosophie-Psychanalyse*

mention : Très Bien

spécialité: Études psychanalytiques et Esthétiques, parcours Psychanalyse

sept. 2013: Mémoire: *Vers le sublime: constructions profanes et dissolution sacrée*

sous la direction de Bernard SALIGNON

2013: Université Paris 13, UFR des Lettres, des Sciences de l'Homme et des Sociétés

Master 2 *mention: Psychologie*

mention: Bien

spécialité: Psychologie clinique et pathologique,

parcours: Psychologie clinique interculturelle.

juin 2013: Mémoire: *Cuisiner, une expérience sans fin*

sous la direction de Yoram MOUCHENIK, professeur

2012: Université Paris 13, UFR des Lettres, des Sciences de l'Homme et des Sociétés

Master 1 *mention: Psychologie*

spécialité: Psychologie clinique et pathologique,

parcours: Psychologie clinique interculturelle

juin 2012: Mémoire: *L'appel de la marionnette*

sous la direction de Jean-Michel HIRT, professeur

2010: Université Paris-13, UFR des Lettres, des Sciences de l'Homme et des Sociétés

Licence de Psychologie

obtention du diplôme juin 2010

2005: Lycée Autogéré de Paris, Paris.

193 rue de Vaugirard, Paris 15eme, FRANCE

Baccalauréat Littéraire *option: Arts du spectacle : Théâtre.*

obtention du diplôme juin 2005

ACTIVITE DE RECHERCHE

2016- 2017 : 'Research Assistant' sur le **Burning Progeny Project** qui étudie la propagation du mouvement Burning Man en Europe. Projet financé par le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique.

ACTIVITE D'ENSEIGNEMENT

* Chargée de cours à l'université de Nantes, département sociologie, 1er semestre 2015-2016.

BOURSE

* Bourse AMID 2014-2017 (4000€): Aide à la Mobilité Internationale des Doctorants

PUBLICATIONS ARTICLES

* *L'expérience visuelle-visionnaire de la peinture dans les festivals dits transformationnels* in Inter, art actuel, no 123, « Addictions : Drogue, Création, Conscience augmentée » p. 14-15, 2016

* *En quoi le Burning Man, festival contemporain dit transformationnel peut-il être porteur d'un progrès?*, bulletin de la SASR, Société des Amis des Sciences Religieuses, Numéro 11, Journée transversale de l'école doctorale de l'EPHE: "Le progrès, entre croyance et fait de science" p. 43-54, 2015

COMMUNICATIONS ORALES EN CONFERENCES

* *L'expérience visuelle-visionnaire au Burning Man et dans les festivals dits transformationnels : LIB et Envision*. Journée d'études transversale des doctorants de l'École Pratique des Hautes Études, sur le thème de la « lumière » Collège de France, Paris 7 avril 2016

* *Burning Man to Bhakti Fest: The logic of desire and the logic of ritual in the use of deconditioning from customary practices*. Actes du Congrès du Ritual Year SIEF Working Group « Regulating Custom », Findhorn, Ecosse, Janvier 2016

* *Festivals dits transformationnels. Du Burning Man au Bhakti Fest: Économie, spiritualité, lien communautaire* Conférence au Département de sciences des religions de l'UQUAM, Montréal, lundi 19 octobre 2015

* *Le Burning Man, une forme contemporaine de la contre-culture?* Colloque « Contre-culture : existences et persistances ». Université de Montréal, Montréal 15-17 octobre 2015
<http://www.contre-culture2015.com/>

* *Immediacy of experience and spiritual phenomenon at Burning Man festival*. 33ème conférence SISR, Société Internationale de Sociologie des Religions: Éprouver le religieux, Sensing Religion. Session thématique STS 05/2 "Émotions éphémères du sacré, entre espace public et territoires religieux, Fleeting sentiment of the sacred : between public space and religious territories. Louvain-la-Neuve, Belgique, 2-5 juillet 2015.
http://www.sisr-issr.org/English/Conferences/ProgrammeSISR_Final.pdf

* *Burning Man festival; the individual experience of a shift of consciousness in a collective utopia context*. Congrès de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, SIEF2015, 12th Congress: "Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century", Session thématique:

"Making a better future with ancient pasts: heritage and utopia in neo-paganism and neo-shamanism". Zagreb, Croatia, 21-25 June 2015.
<http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3468>

* *Le Burning Man, une expérience éphémère de la démesure* 2e Congrès de l'AFEA, Association française d'ethnologie et d'anthropologie : "Démesure". Toulouse, 29 juin-2 juillet 2015.
<http://demesure.sciencesconf.org/resource/page/id/17>

* *Le festival Burning Man, un espace autre*. Colloque-Sophiapol: "Espaces et moments autres. Hétérotopies : concepts, terrains et usages". Nanterre, France, 18-20 juin 2015.
<http://sophiapol.hypotheses.org/17874>

* *En quoi le Burning Man, festival contemporain dit transformationnel peut-il être porteur d'un progrès ?* Journée transversale de l'école doctorale de l'EPHE: "Le progrès, entre croyance et fait de science". EPHE, Paris, 8 avril 2015. <http://jtransversale.ephe.free.fr/communications.html>

* *Une ethnographie de l'éphémère, le Burning Man*. Journée d'étude du Master d'anthropologie EHESS, "Enquêter, décrire, analyser, première expérience d'anthropologues". EHESS, Paris, 6 juin 2014. <http://calenda.org/289549?file=1>

COMMUNICATIONS ORALES A VENIR

* Colloque "Utopies Culturelles Contemporaines", Nîmes, 16-17 juin 2016, organisé par : UMR 5281 ART-Dev- Université Paul Valéry Montpellier 3, <http://art-dev.cnrs.fr/> et EMMA EA 741 Université Paul Valéry Montpellier 3, <http://pays-anglophones.upv.univ-montp3.fr/>

PARTICIPATION A UN JURY D'EXAMEN

* Membre de jury de la DRJSCS, Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale pour l'examen de niveau qui permet à des candidats sans baccalauréat, d'accéder à des formations de travailleurs sociaux. Décembre 2014

·
LANGUES: Anglais: Courant **Espagnol:** Courant